

PRESENTATION DES SPECIALITES CYCLE TERMINAL

Langues, littératures et cultures étrangères

1. Discipline concernée : ANGLAIS

2. Les objectifs :

- a. Exploration approfondie et mise en perspective des langues, littératures et cultures de la langue anglaise.
- b. Préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi.
- c. Augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée afin qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture des mondes anglophones (Etats-Unis, pays des îles britanniques et du Commonwealth).
- d. La langue écrite et orale est travaillée sous tous ses aspects (phonologie, lexique, grammaire) et dans toutes les activités langagières (réception, production et interaction) afin que les élèves soient entraînés à communiquer et puissent approfondir et nuancer leurs connaissances et compétences.

3. A qui s'adresse la formation ?

- a. Aux élèves désireux d'approfondir et d'élargir leur connaissance de l'histoire littéraire et culturelle du monde anglophone à travers des œuvres littéraires mais aussi toute autre forme d'expression artistique et intellectuelle comme des articles de presse, des œuvres cinématographiques, picturales, musicales etc...
- b. Aux élèves qui désirent développer le goût de lire des œuvres en langue étrangère dans leur intégralité de manière progressive et guidée.

4. Les contenus d'enseignement sont basés sur cinq thématiques : deux en première et trois en terminale (deux œuvres intégrales en anglais seront lues et étudiées pendant l'année, selon le programme officiel).

En première : « Imaginaires » et « Rencontres »

IMAGINAIRES

RENCONTRES

Axe d'étude 1 : L'IMAGINATION CREATRICE ET VISIONNAIRE
(mondes extraordinaires ex : *Alice in Wonderland, Game of Thrones ..*)

Axe d'étude 1 : L'AMOUR ET L'AMITIE
(*Much Ado About Nothing, La La Land..*)

Axe d'étude 2 : IMAGINAIRES EFFRAYANTS
(ex : *Dracula, Dr Jekyll and Mr Hyde ..*)

Axe d'étude 2 : RELATION ENTRE L'INDIVIDU ET LE GROUPE
(*Of Mice and Men, Animal Farm ...*)

Axe d'étude 3
UTOPIES ET DYSTOPIES
Univers idylliques ou totalitaires (*1984, Brave New World, The Handmaid 's Tale..*)

Axe d'étude 3 : LA CONFRONTATION A LA DIFFERENCE
(*Invictus, Lord of the Flies*)