

PILIER DE L'ENSEIGNEMENT

Les objectifs principaux : la pratique artistique et les connaissances culturelles, penser le rapport à l'art dans le contexte de la société contemporaine. On retrouve les trois piliers de l'enseignement présents dans l'option mais approfondis : la pratique individuelle et collective du jeu théâtral / l'analyse de spectacles / les connaissances théoriques sur le théâtre

DEVELOPPER UNE CULTURE THEATRALE pour se former un point de vue esthétique et nourrir une démarche artistique personnelle et collective.

Des compétences transversales et transposables : stimulation de l'imaginaire au service de la création, exigence méthodologique, capacité d'abstraction, esprit collaboratif et analyse critique.

L'ENSEIGNEMENT THÉORIQUE

L'enseignement théorique fait l'objet d'un programme : **deux objets d'étude** seront proposés à choisir dans les grandes périodes du théâtre de l'Antiquité au théâtre contemporain.

Ces objets d'étude seront mis en relation avec le travail au plateau et avec les spectacles vus dans le cadre de l'école du spectateur.

Et aussi... des rencontres avec des artistes, la visite d'un théâtre...

Enseignement théorique
→ 2 objets d'étude

Piliers de l'enseignement
→ pratique artistique
→ connaissances culturelles
→ penser le rapport à l'art dans la société contemporaine

Pratique théâtrale →
2 projets

LA PRATIQUE THÉÂTRALE

DEUX projets distincts au moins sont menés dans l'année : les projets porteront sur des matériaux différents (époque, forme d'écriture, registres...).

La pratique théâtrale est encadrée par le professeur et par un artiste (pour quelques séances dans l'année).

Plusieurs présentations de travaux dans l'année.

SPECIALITE THEATRE

École du spectateur
→ 9 spectacles minimum

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Pour élargir l'expérience sensible, découvrir des processus de création et d'écriture divers, se constituer une culture de spectateur et construire un esprit critique.

9 spectacles au minimum dans l'année - Spectacles majoritairement en soirée, mais aussi quelquefois sur temps scolaire.

POURQUOI CHOISIR CET ENSEIGNEMENT ?

Vous êtes : imaginatif, sensible à la création artistique, créatif, curieux et ouvert aux sciences humaines et aux différentes formes artistiques

Vous souhaitez :

- * développer et approfondir votre pratique du jeu au plateau, vos qualités artistiques
- * développer vos connaissances et votre culture théâtrale
- * développer votre regard sur le théâtre en temps qu'art mais aussi en tant que fait social
- * en savoir plus sur le théâtre occidental mais aussi sur les théâtres du monde
- * vous préparer à un métier en rapport avec la culture
- * développer vos compétences sociales

Pourquoi choisir cette spécialité?

4 heures par semaine en première/ 6 heures en terminale



SPECIALITE THEATRE
Lycée STEPHEN LIEGEARD

Attention : option théâtre et spécialité théâtre sont deux parcours différents. Un document comparatif peut vous être communiqué sur demande.